

กลุ่มชาติพันธุ์ม้งนิ (ชาไก) : แนวทางการอนุรักษ์ฟื้นฟูสังคมวัฒนธรรม
เพื่อเสริมสร้างการอยู่ร่วมกันในสังคมภาคใต้

วิทยานิพนธ์
ของ
อนงค์ เชาวนะกิจ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
สิงหาคม 2552

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

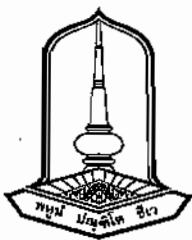


กลุ่มชาติพันธุ์ม้งนิ (ซาไก) : แนวทางการอนุรักษ์ฟื้นฟูสังคมวัฒนธรรม
เพื่อเสริมสร้างการอยู่ร่วมกันในสังคมภาคใต้

วิทยานิพนธ์
ของ
อนงค์ เชาวนะกิจ

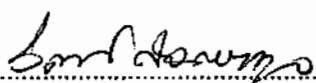
เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
สิงหาคม 2552
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนางอนงค์ เชาวนะกิจ
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

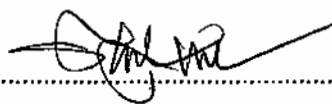
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



(อาจารย์ ดร.วิศนี สีลตระกูล)

ประธานกรรมการ

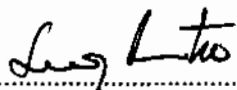
(อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำคณะ)



(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอร)

กรรมการ

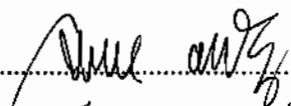
(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)



(อาจารย์ ดร.มาริสา โกเศยะโยธิน)

กรรมการ


(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)



(อาจารย์ ดร.กมล รอดคล้าย)

กรรมการ

(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

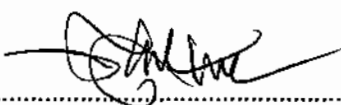


(อาจารย์ ดร.ไพรัช ถิตย์ผาด)

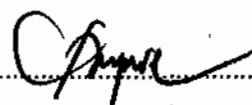
กรรมการ

(ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอร)



(รศ.ดร.ไพฑูรย์ สุขศรีงาม)



ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

Mahasarakham University

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๒๔ เดือน ๖ พ.ศ. 2552

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ได้รับทุนอุดหนุนและส่งเสริมการวิจัยจากทบวงมหาวิทยาลัย
ปีการศึกษา 2551

