



การพัฒนากลุ่มมือการสอนรายวิชา ดนตรีสากล 2 เรื่อง การปฏิบัติแซกโซโฟน  
ช่วงชั้นที่ 4 ชั้นกลางปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

วิทยานิพนธ์

ของ

จ.อ.สุรศักดิ์ ปวะภูสะโก

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ตุลาคม 2552

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



การพัฒนาคู่มือการสอนรายวิชา ดนตรีสากล 2 เรื่อง การปฏิบัติแซกโซโฟน  
ช่วงชั้นที่ 4 ชั้นกลางปีที่ 1 วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์

วิทยานิพนธ์

ของ

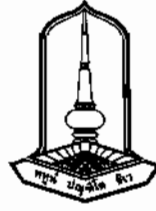
จ.อ.สุรศักดิ์ ปะภูสะโก

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

ตุลาคม 2552

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัย





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของจำอากาศเอกสุรศักดิ์ ปะวะภูสะโก  
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....  
(รศ.ดร.สุพรรณณี เหลือบุญชู) (ประธานกรรมการ  
(กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

.....  
(รศ.ปิยพันธ์ แสนทวีสุข) (ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....  
(ผศ.ดร.ศรัณย์ นักรบ) (กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....  
(รศ.คณัย วิโรจน์อุไรเรือง) (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....  
(รศ.ดร. สุพรรณณี เหลือบุญชู)  
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

.....  
(รศ.ดร.ไพฑูริย์ สุขศรีงาม)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย  
วันที่.....เดือน ตุลาคม พ.ศ. 2552

