

การพัฒนาชุดระบำนานาฏลีลาบูชาพรหม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วิทยานิพนธ์
ของ
พัชรียา ทองนพแก้ว

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มิถุนายน 2553
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

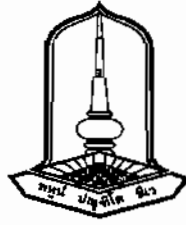


การพัฒนาชุดระบำนานาฏลีลาบูชาพรหม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
สาระนาฏศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

วิทยานิพนธ์
ของ
พัชรียา ทองนพแก้ว

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
มิถุนายน 2553
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของสาวพัชรียา ทองนพเก้า
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....
(รศ.ดร.สุพรรณณี เหลือบุญชู)

ประธานกรรมการ
(กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

.....
(อาจารย์ ดร.นิราศ จันทระจิตร)

กรรมการ
(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....
(ผศ.ดร.ไพฑูริย์ บุญไชย)

กรรมการ
(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....
(รศ.ดร.สมทรง สุวพานิช)

กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....
(รศ.ดร.ประวิต เอรารวรรณ)
คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

.....
(รศ.ดร.ไพฑูริย์ สุขศรีงาม)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๓๐ เดือน ๕ พ.ศ. ๒๕๕๓

