



การอนุรักษ์และการพัฒนาการนวดพื้นบ้าน จังหวัดนครพนม

วิทยานิพนธ์

ของ

ระพีพันธ์ ศรีสัมพันธ์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์

กรกฎาคม 2553

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



การอนุรักษ์และการพัฒนาการนวดพื้นบ้าน จังหวัดนครพนม

วิทยานิพนธ์

ของ

ระพีพันธ์ ศรีสัมพันธ์

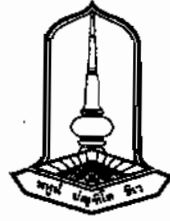
เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์

กรกฎาคม 2553

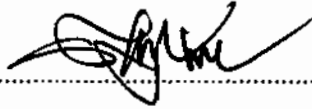
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนางสาวระพีพันธ์ ศิริสัมพันธ์
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอง)

ประธานกรรมการ

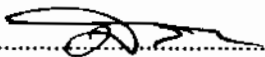
(กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)



(ผศ.ดร.ไพบูลย์ บุญไชย)

กรรมการ

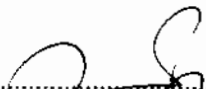
(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)



(อาจารย์ ดร.สุนทร ไพธิสาร)

กรรมการ

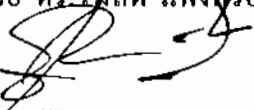
(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)



(อาจารย์ ดร.โมสิต แผงสุร้อย)

~~กรรมการ~~

~~(อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำคณะ)~~

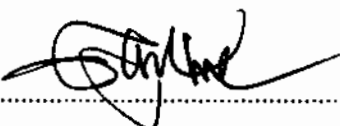


(วทศ.ดร.เทอดชัย พันระไชย)

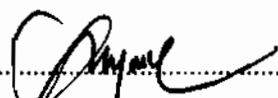
กรรมการ

(ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาคามหลักสูตร
ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอง)



(รศ.ดร.ไพบูลย์ บุญไชย)