



การพัฒนาสังคมจากธรรมชาติในภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน  
เพื่อใช้สำหรับงานจิตรกรรม

วิทยานิพนธ์

ของ

สุชาติ สุขนา

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์

กุมภาพันธ์ 2553

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



การพัฒนาสื่อจากธรรมชาติในภูมิปัญญาพื้นบ้านอีสาน  
เพื่อใช้สำหรับงานจิตรกรรม

วิทยานิพนธ์

ของ

สุชาติ สุขนา

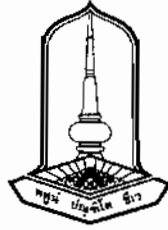
เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์

กุมภาพันธ์ 2553

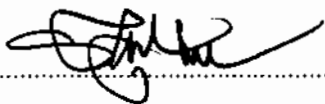
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายสุชาติ สุขนา  
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต  
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
.....  
(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอง)

ประธานกรรมการ  
(กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

  
.....  
(อาจารย์ ดร.สาสดรณ์ เหล่าถรรณะ)

กรรมการ  
(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

  
.....  
(อาจารย์ ดร.ทัศนีย์ ไกรราช)

กรรมการ  
(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

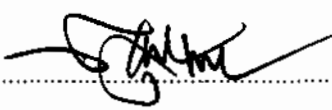
  
.....  
(อาจารย์ ดร.บุญสม ขอดมาลี)

กรรมการ  
(อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

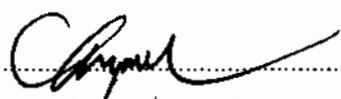
  
.....  
(รศ.ดร.นิบม วงศ์พงษ์คำ)

กรรมการ  
(ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

  
.....  
(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอง)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

  
.....  
(รศ.ดร.ไพฑูรย์ สุขศรีงาม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 10 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2553



วิทยานิพนธ์ฉบับนี้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยงบประมาณเงินรายได้  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีการศึกษา 2552

