

**การศึกษาฐานรูปแบบการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาพื้นบ้านในการดีไซน์
ของชุมชนภาคอีสานเพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน**

วิทยานิพนธ์

ของ

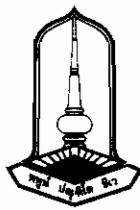
ชลธ แยกโภกสูง

**เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์**

สิงหาคม 2553

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอนวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายชลธ แยกโภกสูง
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอนวิทยานิพนธ์

	ประธานกรรมการ (ผศ.ดร. 特朗กุณ จันทจาร)	ประธานกรรมการ (กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)
	กรรมการ (อาจารย์ ดร. นุยุต สมสันมาลี)	กรรมการ (ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)
	กรรมการ (อาจารย์ ดร. ศาสตรา เหล่าอรรถะ)	กรรมการ (กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)
	กรรมการ (อาจารย์ ดร. มोสิต พึงศรีวงศ์)	กรรมการ (อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำคณะ)
	กรรมการ (อาจารย์ ดร. ประเสริฐ อุทาธิเชช)	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

(ผศ.ดร. 特朗กุณ จันทจาร)

ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน

(รศ.ดร. ไพบูลย์ สุขศรีงาม)

คณะกรรมการบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๓๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๓

