

กลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมร : การบริหารจัดการเพื่อการสืบทอด
ศิลปะการแสดงพื้นบ้านในเขตอีสานใต้

วิทยานิพนธ์

ของ

สรวงสุดา สิงขรอาสน์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์

ตุลาคม 2554

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

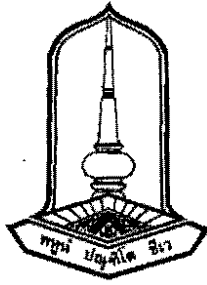


กลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมร : การบริหารจัดการเพื่อการสืบทอด
ศิลปะการแสดงพื้นบ้านในเขตอีสานใต้

วิทยานิพนธ์
ของ
สรวงสุดา สิงขรอาสน์

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
ตุลาคม 2554
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนางสาวดวงสุดา สิงขรอาสน์
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ
(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทจร) (กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.สิทธิศักดิ์ จำปาแดง) (ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

..... กรรมการ
(รศ.ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู) (กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

..... กรรมการ
(ผศ.ดร.พิสิษฐ์ บุญไชย) (กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

..... กรรมการ
(อาจารย์ ดร.อ่างทอง บุญเสริม) (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดมหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....
(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทจร)
คณบดีคณะวัฒนธรรมศาสตร์

.....
(รศ.ดร.ไพฑูรย์ สุขศรีงาม)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
วันที่ 25 เดือน ๑๑ พ.ศ. ๒๕๕๔

