



การแพทย์ทางเลือก : รูปแบบการสืบสานและพัฒนา ดนตรีบำบัดโรค
ในพิธีเรียมมะมืวดของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมร ในภาคอีสาน

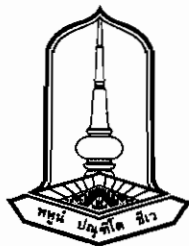
วิทยานิพนธ์
ของ
เชิดศักดิ์ ฉายถวิล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
มีนาคม 2555
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

**การแพทย์ทางเลือก : รูปแบบการสืบสานและพัฒนา ดนตรีบำบัดโรค
ในพิธีเรียมมะมืวดของกลุ่มชาติพันธุ์ไทยเขมร ในภาคอีสาน**

**วิทยานิพนธ์
ของ
เชิดศักดิ์ นายถวิล**

**เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
มีนาคม 2555
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม**



คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายเชิดศักดิ์ ฉายถวิล
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....

(ผศ.ดร.พิสิฏฐ์ บุญไชย)

ประธานกรรมการ

(กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

.....

(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอร)

กรรมการ

(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....

(อาจารย์ ดร.สุนทร โพธิสาร)

กรรมการ

(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....

(อาจารย์ ดร.ทักษิณาร์ ไกรราช)

กรรมการ

(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

.....

(อาจารย์ ดร.ปาลิดา เฉลิมแสน)

กรรมการ

(ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....

(ผศ.ดร.ทรงคุณ จันทอร)

คณบดีคณะวัฒนธรรมศาสตร์

.....

(ศ.ดร.ประดิษฐ์ เทอดทูล)

ผู้รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 31 เดือน 5 ค. พ.ศ. 2555