



การเรียนการสอนดนตรีสากลของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในประเทศไทย

วิทยานิพนธ์  
ของ  
นคร วงศ์ไชยรัตนกุล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
กันยายน 2554  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

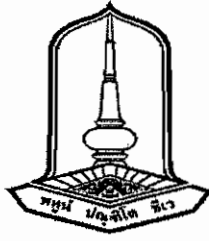


# การเรียนการสอนดนตรีสากลของวิทยาลัยนาฏศิลป์ในประเทศไทย

วิทยานิพนธ์  
ของ  
นคร วงศ์ไชยรัตนกุล

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์  
กันยายน 2554  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายนคร วงศ์ไชรัตน์กุล  
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการ  
(ผศ.ดร.เจริญชัย ชนไพโรจน์) (กรรมการบัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

..... กรรมการ  
(รศ.ดร.สุพรรณณี เหลือบุญชู) (ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

..... กรรมการ  
(อาจารย์ ดร.ปัทมาวดี ชาญสุวรรณ) (กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

..... กรรมการ  
(ผศ.ดร.สุภณ สมจิตศรีปัญญา) (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....  
(รศ.ดร.สุพรรณณี เหลือบุญชู)

คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

.....  
(รศ.ดร.ไพฑูรย์ สุขศรีงาม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๑๐ เดือน ๐๕ พ.ศ. ๒๕๖๔

