

ชีวิตคนเขียนภาพข้างถนนกับการสร้างพื้นที่ทางสังคม

วิทยานิพนธ์

ของ

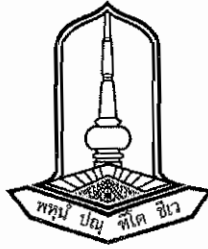
สาริต ทิมวัฒนบรรเทิง

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาโทศึกษา

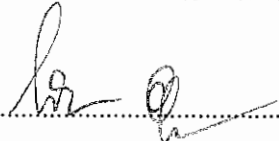
ตุลาคม 2554

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายสาธิต ทิมวัฒน์บรรเทิง
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาโทศึกษา
ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

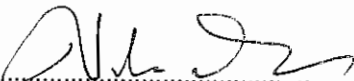
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....
(อ.ดร.โสภี อุ้นทะยา)

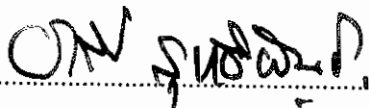
ประธานกรรมการ
(อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำ)


.....
(ผศ.ดร.ปฐม หงส์สุวรรณ)

กรรมการ
(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

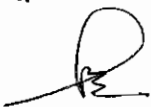

.....
(ศ.(พิเศษ) ศรีศักร วัลติโกดม)

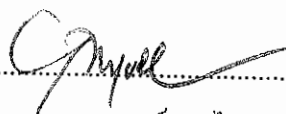
กรรมการ
(ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมหาวิทยาลัย)


.....
(ศ.(พิเศษ) อารี สุทธิพันธ์)

กรรมการ
(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาโทศึกษา ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม


.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สมเกียรติ คุ้มพัฒน์วิบูลย์)
คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์


.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.ไพฑูรย์ สุขศรีงาม)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ ๒๒ เดือน ๑๑ พ.ศ. ๒๕๖๔