

การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะด้านดนตรี เรื่อง ดนตรี  
สากลเบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างการจัดการเรียนรู้  
ตามแนวคิดของโซลตาน โคดาย และแนวคิด  
ของคาร์ล ออร์ฟ

วิทยานิพนธ์  
ของ  
ทองม้วน พันธุ์เลิศ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

เมษายน 2555

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและทักษะด้านดนตรี เรื่อง ดนตรี  
สากลเบื้องต้น ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างการจัดการเรียนรู้  
ตามแนวคิดของโซลตาน โคคาย และแนวคิด  
ของคาร์ล ออร์ฟ

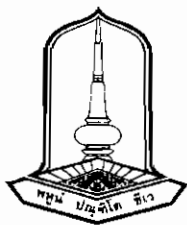
วิทยานิพนธ์  
ของ  
ทองม้วน พันธุ์เลิศ

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

เมษายน 2555

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนางทองม้วน พันธุ์เลิศ  
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต  
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

(ผศ.ดร.สังคม ภูมิพันธุ์)

ประธานกรรมการ

(อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำคณะ)

(ผศ.ดร.เดชา จันทักต์)

กรรมการ

(ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

(อาจารย์.ดร.นิคม ชมภูหลง)

กรรมการ

(กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)

(อาจารย์ ดร.วิเชียร สิริประภาพร)

กรรมการ

(ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร  
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

(รศ.ดร.ประวิต เอราวรรณ์)

คณบดีคณะศึกษาศาสตร์

(ศ.ดร.ประดิษฐ์ เทอดทูล)

ผู้รักษาการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่ 30 เดือน เม.ย. พ.ศ. 2555