



แนวทางการพัฒนาการสืบทอดการสร้างและการบรณรงคํงของกลุํมชาติพันธุ์มั่ง
ในตำบลเช็กน้อย อำเภอลำค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์

วิทยานิพนธ์

ของ

ธิปไตย สุนทร

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

มกราคม 2555

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม



แนวทางการพัฒนาการสืบทอดการสร้างและการบรรเลงเค่งของกลุ่มชาติพันธุ์ม้ง
ในตำบลเข็กน้อย อำเภอเขาค้อ จังหวัดเพชรบูรณ์

วิทยานิพนธ์
ของ
ธิปไตย สุนทร

เสนอต่อมหาวิทยาลัยมหาสารคาม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์

มกราคม 2555

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม





คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ ได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของนายธิปไตย สุนทร
แล้วเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... (รศ.ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู)	ประธานกรรมการ (อาจารย์บัณฑิตศึกษาประจำคณะ)
..... (ผศ.ดร.เจริญชัย ชนไฟโรจน์)	กรรมการ (ประธานกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)
..... (ผศ.ดร.สังคม ภูมิพันธุ์)	กรรมการ (กรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์)
..... (ผศ.ดร.สุกฤษ สมจิตศรีปัญญา)	กรรมการ (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

มหาวิทยาลัยขอนแก่นให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดุริยางคศิลป์ ของมหาวิทยาลัยมหาสารคาม

.....
(รศ.ดร.สุพรรณิ เหลือบุญชู)
คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์

.....
(ศ.ดร.ประดิษฐ์ เทอดทูล)
ผู้อำนวยการคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย
วันที่ 31 เดือน ๖ พ.ศ. ๒๕๕๕